

**B.A. Semester- 4 એસાઈમેન્ટ ટોપિક્સ**

વિષય	<b><u>B.A. Semester- 4 એસાઈમેન્ટ ટોપિક્સ</u></b>
ફરજીયાત અંગ્રેજી	Q-1 :- write a critical appreciation of the poem “on his Blindness “ OR the poem “success is counted sweetest “ Q-2 :- Discuss Hopes and Expectations for the younger Generations.
ફરજીયાત હિન્દી ઘનુષ ભંગ	Q-1 :- खंडकाव्य के लक्षणों के आधार पर ‘धनुष भंग’ खंडकाव्य का मूल्यांकन कीजिए । Q-2 :- ‘धनुष भंग’ खंडकाव्य का कथानक बताते हुए उसके उद्देश पर प्रकाश डालिए ।
અર્થશાસ્ત્ર પેપર-8 સમગ્રલક્ષી અર્થશાસ્ત્ર-2	Q-1:- પ્રો.જે.એમ.કેઈન્સનો રોજગારીનો સિક્કાંત સમજાવો. Q-2:- આર્થિક પરિવર્તનોના પ્રકારો સમજાવો.
મુખ્ય અર્થશાસ્ત્ર પેપર-9 નાણું ,બેંકિંગ અને રાષ્ટ્રીય અર્થવિધાન - 2	Q-1 :- જાહેર જમાખર્ચનો અર્થ સ્પષ્ટ કરી ખાનગી જમાખર્ચ અને જાહેર જમાખર્ચ વચ્ચેનો તફાવત સમજાવો. Q-2 :- કરદાન ક્ષમતા એટલે શું ? કરદાન ક્ષમતાને અસર કરતા પરિબલો જણાવો.
મુખ્ય અર્થશાસ્ત્ર પેપર-10 (સહકાર -2)	Q-1 :- ભારતમાં સહકારી પ્રવૃત્તિની સફળતા માટે શિક્ષણ,તાલીમ અને પ્રચારના સાધનોનું મહત્વ સમજાવો. Q-2 :- ‘કિબુત્સ’ વિશે સવિસ્તાર સમજાવો.
મુખ્ય ગુજરાતી પેપર-8 ઉમાશંકર જોશી	Q-1 :- ‘ઉમાશંકર જોશીની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ’ નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. Q-2 :- ‘ઉમાશંકર જોશીની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ’ની પાત્ર સૃષ્ટિનો પરિચય કરાવો.
મુખ્ય ગુજરાતી પેપર-9 (રાગાધીનમ)	Q-1 :- “રાગાધીનમ” ગીત સંગ્રહનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. Q-2 :- “રાગાધીનમ” નાં અધ્યાત્મગીતો ની વિગતે ચર્ચા કરો.
મુખ્ય ગુજરાતી પેપર-10 મધ્યકાલિન ગુજરાતી સાહિત્ય- ૨	Q-1:- મીરાંના પ્રેમલક્ષણ ભક્તિના પદોની સમીક્ષા કરો.

**B.A. Semester- 4 એસાઈમેન્ટ ટોપિક્સ**

	Q-2:- “શામળ એ એક ઉત્તમ પદ્યવાર્તાકાર છે.”- આ વિધાનની ચર્ચા કરો.
મુખ્ય હિન્દી પેપર-૮ છાયાવાદોત્તર કાવ્ય વૈભવ	Q-1 :- નાગાર્જુન કે વ્યક્તિત્વ ંવં કૃતિત્વ પર પ્રકાશ ડાલિલે
	Q-2 :- ંક ચરિત્ર પ્રધાન કાવ્ય કે રુપ મેં ‘મોચીરામ’ કા મૂલ્યાંકન કીજિલે
મુખ્ય હિન્દી પેપર-૯ સારા આકાશ	Q-1 :- ંપન્યાસ કલા કે આધાર પર ‘સારા આકાશ’ ંપન્યાસ કા મૂલ્યાંકન કીજિલે
	Q-2 :- રાજેન્દ્ર ંાદવ કે વ્યક્તિત્વ ંવં કૃતિત્વ પર પ્રકાશ ડાલિલે
મુખ્ય હિન્દી પેપર-૧૦ ંક્તિકાલ- રીતિકાલ	Q-1 :- રામમાર્ગી કાવ્યધારા કી વિશેષતાં ં ંા પ્રવૃતિયોં પર પ્રકાશ ડાલિલે
	Q-2 :- રીતિકાલ કે નામકરણ પર પ્રકાશ ડાલતે હુલે, ંસકી પ્રમુખ પ્રવૃતિયોં પર પ્રકાશ ડાલિલે
પ્રથમ ગૌણ હિન્દી પેપર-૮ હિન્દીકી દલિત ચેતના સંપન્ન કાવ્ય	Q-1 :- ંમપ્રકાશ વાલ્મીકિ કે વ્યક્તિત્વ ંવં કૃતિત્વ પર પ્રકાશ ડાલિલે
	Q-2 :- ‘વર્ણવાદ કા પહાડા’ કવિતા મેં વ્યક્ત દલિત ચેતના કો સ્પષ્ટ કીજિલે
પ્રથમ ગૌણ હિન્દી પેપર-૯ ગંગામૈયા	Q-1 :- ંપન્યાસકલા કે આધાર પર ‘ગંગામૈયા’ ંપન્યાસ કી સમીક્ષા કીજિલે
	Q-2 :- ‘ગંગામૈયા’ ંપન્યાસ કે આધાર પર ‘ગોપીચંદ’ ંથવા ંાંી કા ચરિત્ર ચિત્રણ કીજિલે
English Paper No. 8	Q-1 :- Draw a character sketch of Raju as a protagonist of the novel “The Guide “ by R K Narayan
	Q-2 :- Draw a character sketch of Padmini as a heroine of the play ‘Hayvadana’ by Girish Karnad
English Paper No. 9	Q-1 :- Analyse the character of Maggie Tulliver in the novel “Mill on the Floss” by George Eliot
	Q-2 :- Evaluate “In Memoriam “ as an elegy.
English Paper No. 10	Q-1. Discuss Novel as a pocket Theatre
	Q-2 Write a detailed note on the features of Dramatic Design

**B.A. Semester- 4 એસાઈમેન્ટ ટોપિકસ**

સંસ્કૃત પેપર-૮ રઘુવંશ	Q-1 :- મહાકવિ કાલિદાસના જીવન અને કૃતિઓનો પરિચય આપો.
	Q-2 :- 'રઘુવંશ' ના બીજા સર્ગનું મૂલ્યાંકન કરો.
પેપર-૯ મમ્મટ	Q-1 :- મમ્મટ ના મતે 'સંકેત' વિષય ચર્ચા કરો.
	Q-2 :-લક્ષણાની વ્યાખ્યા આપી, તેના પ્રકારો દર્શાવો.
મનોવિજ્ઞાન પેપર-૮ વૈયકતિક સમાયોજન	Q-1 :- સમાયોજનનો અર્થ આપી, તેના લક્ષણો અને અભ્યાસક્ષેત્ર ચર્ચો.
	Q-2 :- કુટુંબ એટલે શું? કુટુંબના કાર્યો સવિસ્તાર જણાવો.
મનોવિજ્ઞાન પેપર-૯ સમાજલક્ષી મનોવિજ્ઞાન	Q-1 :- જૂથ એટલે શું? જૂથના વિવિધ પ્રકારો સવિસ્તાર સમજાવો.
	Q-2 :- નેતૃત્વ એટલ શું? નેતાના કાર્યો ચર્ચો..